

Завадская

Анжелика

Анатольевна

Дети ждут на урок учителя требовательного, но справедливого, внимательного, понимающего, с чувством юмора, творческого и готового оказать помощь в трудную минуту. Учителя, который сам «горит» на своём месте и умеет зажечь тех, ради кого идёт в школу. Учителя, умеющего повести за собой, интересного в общении, стремящегося постоянно познавать новое и, конечно же, умеющего тонко чувствовать душу ребёнка. О таком педагоге мы сейчас вам расскажем.

Анжелика Анатольевна Завадская ( Краснослободцева) окончила

« Среднюю школу №1». В школьные годы увлечений было много: рисование, кружок шитья, спортивные секции. В 1988 году поступила в Исилькульское педучилище. В 1990 году получила диплом учителя начальных классов с правом преподавания музыки. По распределению попала в Кромскую школу-сад, где работала учителем музыки, ИЗО, черчения, математики в 5 классе. В 1994 была переведена в «Среднюю школу №2» ,где и работает сейчас. В 1998 году поступила на вечернее отделение исторического факультета Омского педагогического университета, получила высшее образование и в настоящее время преподаёт музыку, ИЗО, технологию у девочек и является заместителем директора по научно-методической работе.

В беседе с Анжеликой Анатольевной мы узнали много интересного .Она поделилась с нами своими мыслями о профессии.

Звонок. Отодвигаю от себя все личные заботы. Теперь только я, искусство и дети. Вот они уже собрались возле кабинета. Какие все разные! Глаза одних выражают настороженность, других – интерес, третьих – надежду, а чьи-то – пока равнодушие. У каждого свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться и зазвучать. Я вновь пытаюсь угадать, на что сегодня настроен каждый ученик, пришедший ко мне на урок, что для него является главным, какая мелодия звучит у него в душе.

Я люблю свои предметы, а еще люблю своих учеников. Радуюсь, когда они с интересом идут ко мне на урок, для меня важно, что я иду на урок с удовольствием и жду встречи со своими ребятами.

Каждый ребенок - это звездочка. Нужно отдать много времени и сил, чтобы каждая звездочка сияла еще ярче. Ведь чем ярче звезды – тем светлее, полноценнее наша жизнь. Педагог – это упорный труженик. Его мастерство – не счастливые находки, а результат кропотливого труда. Уроки закончились. В соседнем кабинете поют – Анжелика Анатольевна с детьми репетирует к празднику. На следующий день шум, суета в кабинете – это её ученики готовятся к защите проекта. Проходят несколько дней , вот уже видим выставку наших юных художников. И это ещё не всё. Участие учеников школы в Международных, региональных, муниципальных конкурсах , подача заявок, проведение проектов и конкурсов, награждение победителей- это тоже каждодневная работа Анжелики Анатольевны.

Вот её слова: «Мне неизвестно, кем станет каждый из моих учеников в будущем, главное для меня сейчас – дать им раскрыться в настоящем. И пусть многие из них не будут музыкантами и художниками и даже выберут профессии, далекие от искусства, но я верю, что они вырастут хорошими людьми.»

Многого можно достичь, только если любишь детей искренне, ведь душа ребенка как струны скрипки. От того, как прикоснешься к ним, будет зависеть результат – музыка, которую вы получите. Если не можете применить теорию на практике, то получите фальшь. А чистую музыку получает только профессионал.

Анжелика Анатольевна считает себя обыкновенным педагогом ,она не ждёт от судьбы ни почестей, ни наград, а считает, что счастлив человек тогда, когда видит плоды своего труда. Каждый день, приходя домой, вспоминает слова Константина Кушнера: «Иную педагогическую нагрузку можно сравнить только с космическими перегрузками». Да, иногда нет сил после того, как проведёшь все уроки, но вспоминаешь детей, их слова, их милые лица, улыбающиеся физиономии и понимаешь, что всё, сделанное тобой, было не зря. Сразу становится легче: как будто крылья вырастают за спиной, хочется дальше творить и работать.